

38. DVSM-Nachwuchssymposium

Musik und Geographie

Fragen zur räumlichen Organisation
musikalischen Handelns

27. bis 29. Juni 2025

Neuer Saal im Westflügel | Campus Essen-Werden
& via Zoom



Folkwang
Universität der Künste



Folkwang Universität der Künste
Fachschaft 
Musikwissenschaft

Programm



Neuer Saal West | Campus Essen-Werden

Freitag, 27.06.2025

13:00 Begrüßung

13:45 Florian Käune

europäisch – außereuropäisch. Zu einer problematischen Denkfigur Helmut Lachenmanns und der Frage, wie musikwissenschaftlich mit ihr umzugehen wäre

14:30 Kaffeepause

15:00 Julian Bender

ORIENTierungen: Über Raumkonstruktion und Exotisierung in Félicien Davids symphonischer Ode „Le désert“ (1844)

15:45 Nike Lange

„Embracing the roots feels like the future“: Die Filmmusik von „Black Panther: Wakanda Forever“ und ihr Entstehungsprozess

16:30 Pause

18:00 Dr. Christoph Mager

Räume betonen – Keynotes geographischer Perspektiven auf Musik

19:00 Umbaupause

19:30 Konzert der Fachschaft Musikwissenschaft
der Folkwang Universität der Künste



Programm

Samstag, 28.06.2025

10:00 Luis Cuypers
*„disposuit atque neumatzavit“ – Konzepte kompositorischer
Tätigkeit im gregorianischen Choral erweitert durch eine
raumsoziologische Perspektive*

10:45 Friederike Spangenberg
Begegnung in Texten – Fremdheit im Denken

11:30 Kaffeepause

12:00 Sergei Rymar
*Instrumentelle Geographien: Eine Skizze zum Einfluss
regionaler Klavierbautraditionen auf Beethovens
Kompositionspraxis*

12:45 Charlotte Schönebeck
*Von Stuttgart zurück in die Welt? Bruno Hoffmanns
Verbreitung der Glasmusik*

13:30 Mittagspause

15:00 Besuch der Schatzkammer St. Ludgerus

16:45 Lily Hußmann
*This car is automatic, it's systematic, it's nostalgia-matic!
Die filmische und musikalische Konstruktion des Autos als
Raum in amerikanischer Popkultur*

17:30 Niklas Christ
*„Anywhere's home“ – how Electronic Dance Music creates
space and its cultural implications*

18:30 Gemeinsames Abendessen

Programm

Sonntag, 29.06.2025

10:00 Samuel Glowka & Daniel Janz
*Informations- und Vernetzungsveranstaltung der
Bundesfachschaft Musikwissenschaften*

11:30 Meret Stellbrink
*Wiener Konzerträume um 1800: Zur Rekonstruktion und
Rezeption historischer Raumakustik*

12:00 Kaffeepause

12:30 Celina Böhm
*Aufbruch aus dem Zillertal: Die Rezeption der Geschwister
Rainer*

13:15 Abschlussdiskussion

Zur Umfrage zum Symposium:
Herzlichen Dank
für die Teilnahme!





Kontakt:

musik-geographie@dvsm-verband.de

Organisation:

Celina Böhm

Luis Cuypers

Nike Lange

Fachschaft Musikwissenschaft

Hier geht's zur
Symposiums-
Webseite



Impressum

Herausgeberin

Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
Tel: +49_(0)201_4903-0
Fax: +49_(0)201_4903-288
info@folkwang-uni.de

Die Folkwang Universität der Künste ist eine Körperschaft des
Öffentlichen Rechts.

Sie wird durch den Rektor Holger Zebu Kluth gesetzlich vertreten.

Fachschaft Musikwissenschaft der Folkwang Universität der Künste
Klemensborn 39 | D-45239 Essen
fs-muwi@folkwang-uni.de

Redaktion

Celina Böhm
Nike Lange

Gestaltung

Charlotte Schönebeck

Stand

Juni 2025

<https://fs-muwi.folkwang-uni.de/nachwuchssymposium/>