

Studienkurs der Stiftung Händel-Haus 2023

Händels in England entstandene Opern

19. bis 21. September 2023

Für Studierende der Musikwissenschaft und der Musik

Die Teilnehmer haben Gelegenheit, sich am Beispiel von Händels in England entstandenem Operschaffen mit Fragen der Operngeschichte, der Editions- und Aufführungspraxis auseinanderzusetzen und Einblicke in den aktuellen Stand der Händel-Forschung sowie die Arbeit und die Sammlungen der Stiftung Händel-Haus zu erhalten.

Gastdozenten

Prof. Reinhard Strohm (Oxford) · Attilio Cremonesi (Halle) ·
Jun.-Prof. Matthew Gardner (Tübingen)

Bewerbungsfrist

30. April 2023

Weitere Informationen unter

www.haendelhaus.de · E-Mail: leitung.bibliothek@haendelhaus.de

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abt. Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Hallischen Händel-Ausgabe