

## Fachschaft Musikwissenschaft

### Protokoll der 3. Fachschaftsvollversammlung am 08.04.2022

Protokollantin: Marlene Bärenfänger

*Beginn der Sitzung um 16:00 Uhr*

Anwesend: Marlene Bärenfänger, Luis Cuypers, Besa Emini, Jimmy Fauth, Kaixi Huang, Florian Käune, Philipp Lojak, Luca Matsukawa, Émile Moriniere, Jonas Neidert, Pierre Nicolas, Clara Nithack, Capucine Richard, Charlotte Schönebeck, Alisha Tüngler, Juliette Walter, Hannah Wolf (insgesamt 17 Personen)

#### TOP 1: Bericht über bisherige Aktivitäten des Fachschaftsrats

- **AG Reakkreditierung:**

Jimmy Fauth und Christoph Thies vertreten die Fachschaft Musikwissenschaft in der AG. Ein wesentlicher Wunsch der Studierendenschaft ist die Einrichtung eines 2-Fach-Masters Musikwissenschaft in Kooperation mit UDE und/oder RUB. Die Möglichkeiten dazu wurden bereits vor einigen Jahren eruiert und im Fachbereichsrat besprochen. Beim ersten Arbeitstreffen der AG Reakkreditierung am 11.04.2022 sollen Möglichkeiten zur Umsetzung besprochen werden.

- **Besetzung der MuWi-Professuren:**

Charlotte Schönebeck und Luis Cuypers berichten vom ersten Treffen der Berufungskommission, der sie angehören. Ein Ausschreibungstext wurde bereits erstellt. Nach Beendigung des Bewerbungszeitraums werden ausgewählte Bewerber:innen zu Lehrproben eingeladen. Zu den Lehrproben ist die Hochschulöffentlichkeit, insbesondere also die Studierenden der Musikwissenschaft, eingeladen. Zusätzliche Information: Die frei werdende Stelle von Prof. Meyer, der 2023 in den Ruhestand geht, soll erst zum 1.4.2023 besetzt werden.

- **Planung der BFT:**

Der FSR stellt den aktuellen Stand der Planung für die BFT vor. Für die Finanzierung hat der FSR u.a. QVL-Mittel und Fördergelder des Fachbereichsrats beantragt, Tagungsräume organisiert, mögliche Vortragende eingeladen und die Planung mit dem DVSM koordiniert. Ein Logo wird aktuell entworfen. Weitere Planungstreffen mit weiteren MuWis der Fachschaft sind geplant.

- **Finanzierung der Fachschaften:**

Der FSR berichtet von einem Treffen mit dem AstA-Fachschaftsreferenten und dem AstA-Finanzreferenten. Dort wurden mögliche Bewirtschaftungsmodelle von Fachschaften vorgestellt. Nach intensiver Diskussion und mehrerer Bedenken wird die FS Musikwissenschaft sich nicht selbst bewirtschaften.

#### TOP 2: Terminfindung FS-Treffen

Die regelmäßigen FS-Treffen werden im Sommersemester 2022 an jedem ersten Freitag eines Monats stattfinden.

### TOP 3: Diskussion

Zur Diskussion stand die Frage: Dürfen FSR-Mitglieder andere Ämter an Folkwang innehaben und sollten Regelungen dazu in der Fachschaftssatzung niedergelegt werden?

Aus der Fachschaft werden verschiedene Positionen dargestellt: Es könnte mögliche Interessens- und Zeitkonflikte geben, allerdings wäre es schwierig festzuschreiben, wo, wann und wie mögliche Ämter offen gelegt werden müssen, besonders, da dies bei jeder Person eine sehr individuelle Situation darstellt.

Am Ende der Diskussion herrscht Einvernehmen darüber, dass FSR andere Ämter innehaben dürfen, da nicht alle möglichen Konstellationen berücksichtigt und verbindend festgeschrieben werden können. Es besteht jedoch der Wunsch, freiwillig die Ämter vor der Kandidatur zur FSR-Wahl mündlich auf der FVV offen zu legen.

### TOP 4: Satzungsänderung

Es würde über folgende Satzungsänderung abgestimmt:

*(7a) Die Abwahl eines gewählten FSR-Mitglied erfolgt in Ergänzung der FSRO § 13 Abs. 1 mit einer  $\frac{2}{3}$ -Mehrheit der auf der ordentlich einberufenen FVV anwesenden FS-Mitglieder.*

oder

*(7b) Die Abwahl eines gewählten FSR-Mitglied erfolgt in Ergänzung der FSRO § 13 Abs. 1 mit einfacher Mehrheit der auf der ordentlich einberufenen FVV anwesenden FS-Mitglieder.*

Gegenvorschläge bestehen nicht. Beschluss der Fachschaftsvollversammlung:

- Absatz 7a: 14 Stimmen
- Absatz 7b: 1 Stimmen
- Enthaltungen: 2 Stimmen

Die Satzungsänderung wird damit angenommen und die Satzung um Absatz 7a ergänzt.

### TOP 5: Wahl des neuen Fachschaftsrats (FSR)

Für die FSR-Wahl kandidierten: Charlotte Schönebeck, Luis Cuypers, Jonas Neidert, Pierre Nicolas.

17 Wählende mit jeweils max. 3 Stimmen. Es wurden 17 gültige Stimmzettel abgegeben, es gab keine

Enthaltung. Ergebnis:

- Charlotte Schönebeck: 14 Stimmen
- Jonas Neidert: 14 Stimmen
- Luis Cuypers: 11 Stimmen
- Pierre Nicolas: 8 Stimmen

Charlotte Schönebeck, Jonas Neidert und Luis Cuypers nehmen die Wahl zum FSR an.

### TOP 6: Wahl einer oder eines Abgeordneten für BFV

Als Abgeordnete für die Bundesfachschaftsversammlung (BFV) wurde Alisha Tüngler einstimmig gewählt.

#### TOP 7: Sonstiges

- Luca Matsukawa stellt ein Projekt zur Erstellung einer Quellenkunde-Datenbank vor, das aus dem Quellenkunde-Seminar von Herrn Kostujak erwachsen ist. Bei Interesse für Mitwirkung daran stellt er sich als Ansprechpartner zur Verfügung.
- Der FSR weist auf Wunsch von Herrn Caskel darauf hin, dass bereits begonnene Seminare auch ab der zweiten Vorlesungswoche noch belegt werden können. Herr Caskel hatte zudem die frühere Bereitstellung eines (vorläufigen) Vorlesungsverzeichnisses für die musikwissenschaftlichen Veranstaltungen vorgeschlagen. Dies wird von den anwesenden Fachschaftsmitgliedern unterstützt. Gewünscht wird eine Bereitstellung mind. 6–8 Wochen vor Vorlesungsbeginn. Ebenfalls keinen Widerspruch gab es auf den Wunsch von Herrn Caskel, im Gegenzeug eine verpflichtende vorherige Kursanmeldung in vereinheitlichter Form einzuführen. Gewünscht ist von den Fachschaftsmitgliedern auf lange Sicht eine Anmeldung über den Organizer. Da dieser im aktuellen Zustand aber als nicht praktikabel eingeschätzt wird, würden die Fachschaftsmitglieder aktuell eine Anmeldung per Mail an die jeweiligen Dozierenden bevorzugen.