

## Protokoll der 2. Fachschaftsvollversammlung am 22.10.2021

Protokollantin: Clara Nithack

*Beginn der Sitzung um 18.30 Uhr*

Anwesend: Marlene Bärenfänger, Luis Cuypers, Jimmy Fauth, Florian Käune, Zara Krauss, Franziska Kümmel, Luca Matsukawa, Emile Morinière, Jonas Neidert, Pierre Nicolas, Clara Nithack, Capucine Richard, Nathalie Schneider, Charlotte Schönebeck, Justine Stemmelin, Elina Thier, Christoph Thies, Alisha Tüngler, Juliette Walter (insgesamt 19 Personen)

### **TOP 1: Bericht über bisherige Aktivitäten des Fachschaftsrats**

- Der FSR hat eine eigene Mailadresse und eine Webseite eingerichtet.
- Der FSR steht im Austausch mit dem FSR Musikvermittlung. Es sind von beiden Seiten regelmäßige Treffen gewünscht, u.a. um im Austausch über Fragen oder Aktivitäten zu bleiben, die den gesamten FB 2 betreffen.
- Der FSR hat sich den Lehrenden der Musikwissenschaft vorgestellt. Der Austausch mit den Lehrenden ist sehr wohlwollend und unterstützend.
- Der FSR hat einige Aktivitäten zur Begrüßung der neuen Erstsemester-Studierenden durchgeführt, z. T. gemeinsam mit dem FSR Musikvermittlung.
- Der FSR hat QVL-Mittel zur Schaffung einer Hilfskraftstelle beantragt, die bei der Erstellung von Hausarbeiten hinsichtlich formaler Fragen, wissenschaftlichem Arbeiten und sinnvollem Vorgehen helfen soll. Das Geld wurde bewilligt, die Stelle wurde unter den Studierenden des FB 2 ausgeschrieben.
- Laufende Aktivitäten:
  - Neubesetzung der MuWi-Professuren: Hier besteht Rede- und Handlungsbedarf. Es scheint aktuell keinen Plan dafür zu geben, die freie Stelle von Herrn Prof. Brzoska neu zu besetzen. Es ist auch unklar, was mit den Stellen von Prof. Meyer und Prof. Klöckner geschieht, die in den nächsten Jahren in den Ruhestand gehen. Ein Gespräch darüber mit dem Rektor ist geplant, es gibt einen regen Austausch mit den MuWi-Lehrenden.
  - 2-Fach-Master Musikwissenschaft: Bereits vor einigen Jahren wurde eruiert – u.a. mit einer Unterschriftensammlung unter den MuWi-Studierenden –, dass ein 2-Fach-Master Musikwissenschaft in Kooperation mit UDE und/oder RUB wünschenswert wäre. Die Reakkreditierung der MuWi-Studiengänge erfolgt 2023. Es ist gewünscht, dabei auch einen solchen neuen Masterstudiengang einzuführen. Herr Meyer steht dem grundsätzlich offen gegenüber. Zeitplan und Vorgehen müssen noch geklärt werden.
  - Bürgermeisterhaus: Es soll dort die Möglichkeit zur Präsentation eigener musikwissenschaftlicher Arbeiten, Referate u.ä. geben. Das könnte eine gute Möglichkeit für Studierende sein, das Vortragen, Präsentationen etc. zu üben. Eine genaue Absprache hinsichtlich der Organisation entsprechender Veranstaltungen steht noch aus.

Luis Cuypers stellt seine Position und das Fachschaftsreferat des AStA vor.

## **TOP 2: Erweiterung der Fachschaft um die Studiengänge "Musik des Mittelalters" und "Integrative Musiktheorie"**

Offene Abstimmung zu folgendem Antrag: Wenn das StuPa am Mittwoch den 27.10.21 der Änderung der FSRO (Erweiterung der FS Musikwissenschaft um die genannten Studiengänge) zustimmt und bis zu diesem Tag keine\*r der Studierenden der betroffenen Studiengänge den Antrag ablehnt, wird die Fachschaftssatzung im §1 Satz 1 wie folgt geändert (Änderung rot markiert):

"Diese Satzung gilt für die Studierenden aller Studiengänge, die der Fachschaft Musikwissenschaft der Folkwang Universität der Künste zugeordnet sind. Dazu zählen folgende Studiengänge: Musikwissenschaft (B.A. / Zwei-Fach Bachelor), Musikwissenschaft (M.A.), Deutsch-Französischer Studiengang der Musikwissenschaft (B.A./Licence des Arts et Sciences humaines), **Integrative Musiktheorie (M. Mus.) und Musik des Mittelalters (M. Mus.)**. Im Folgenden wird diese Gruppe kurz als die Fachschaft bezeichnet."

Der Antrag wird einstimmig angenommen.

## **TOP 3: Gründung von Arbeitsgruppen**

Folgende Arbeitsgruppen wurden gegründet:

- Bürgermeisterhaus
- Online-Kommunikation
- Party/Veranstaltungskomitee
- Ersti-Betreuung
- Exkursionen
- *Gruppe mit kleineren, temporären Aufgaben*

## **TOP 4: Interaktive Ideenfindung für Fachschaftsaktivitäten**

In einer Phase zur Ideenfindung haben sich beim Brainstorming in Kleingruppen eine Vielzahl von Wünschen der Fachschaft herauskristallisiert: das Unternehmen von großen und kleinen Exkursionen (vom Konzertbesuch bis zu mehrtägigen Reisen), fachschaftsinterne Aktivitäten wie Filmabende, Mini-Konzerte/jammen/Vorspiele, Erweiterung der Datenbank-Zugriffe in der Bibliothek, Einladen von Musikwissenschaftler\*innen (z. B. Vortragsreihe „Berufe der Musikwissenschaft“), Absolvent\*innen-Feier, Sprachaustausch (v. a. Deutsch – Französisch), Merchandise

## **TOP 5: Sonstiges**

Luca Matsukawa kümmert sich um den Youtube-Kanal der Musikwissenschaft

→ Von interessanten Themen oder Ereignissen könnte ein Kurzfilm erstellt werden.